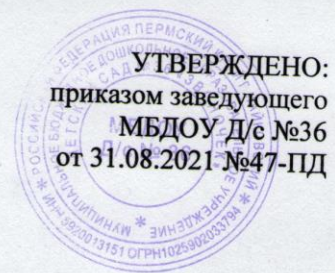


РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом совете  
МБДОУ Д/с № 36  
протокол №1 от 31.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Советом родителей  
протокол №5 от 27.08.2021



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**МБДОУ Д/с №36**  
(2021 – 2024 гг.)

г. Чаковский, 2021 г.

Содержание	Стр.
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>	
<b>1.1. Пояснительная записка.</b>	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.1.3. Значимые характеристики программы.	6
1.1.3.1. Характеристики контингента воспитанников.	6
1.1.3.2. Кадровое обеспечение Программы.	10
1.1.3.3. Климатические характеристики.	10
1.1.3.4. Социальные характеристики.	11
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы.	12
1.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.	13
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	15
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	24
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	27
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	32
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	35
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	39
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	48
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.	50
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	52
2.7. Коррекционная работа в ДОУ с детьми с ОВЗ.	54
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ.</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.	57
3.2. Обеспеченность методическими материалами.	57
3.3. Режим работы МБДОУ.	63
3.4. Распорядок и режим дня детей.	63
3.5. Особенности событий, праздников, мероприятий.	73
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	74
<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b>	<b>80</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №36 «Звоночек» (далее МБДОУ) разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МБДОУ Д/с №36 «Звоночек».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и ориентирована на воспитанников с 1,5 лет до 8 лет. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Срок реализации Программы 6 лет. Ребенок может поступать в МБДОУ и осваивать Программу на разных этапах ее реализации. Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей. Программа реализуется в течение всего пребывания детей в МБДОУ. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

**Обязательная часть** разработана с учетом **примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования:**

«Радуга» под ред. Т.Н. Дороновой, В.В. Гербовой, Т.И. Гризик (корпус 1)

«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (корпус 2,3)

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** разработана с учетом **парциальных и авторских программ:**

«Ладушки» под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой (корпус 1,2,3)

«Открытия «Феечки Копеечки»: (авторская программа с региональным компонентом для детей дошкольного возраста) / Василиук С.Ю, Вихарева М.Б., Истомина Е.А. и др. (корпус 1,2,3)

«Народное искусство и детское творчество», А.А. Грибовская (корпус 1)

«Физкультурные занятия в детском саду», Л.И. Пензулаева (корпус 1)

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема, объем части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Программа включает в себя три раздела: целевой, содержательный, и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

МБДОУ посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, поэтому в Программе выделен раздел «Коррекционная работа», который разработан с учетом коррекционных программ:

«Примерной адаптированной основной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития»;

«Примерной адаптированной основной программой дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата»;

«Примерной адаптированной основной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества.

В соответствии с ФГОС ДО цель современного дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

**Цель реализации Программы** – развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Для реализации цели определены следующие **задачи**:

#### **Обязательная часть:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- развитие творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и художественной деятельности;
- формирование у детей основ экономической культуры в процессе активного познания ребенком окружающего мира посредством разнообразных видов детской деятельности.

## **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана на основе следующих принципов:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество образовательной организации с семьёй.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

10. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
11. Деятельностный подход предполагает организацию образовательного процесса таким образом, что формирование личности ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности. Ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.
12. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

13. Принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивает становление различных сфер самосознания ребенка на основе ближайшего социального окружения; на познании историко-географических особенностей региона.

### 1.1.3. Значимые характеристики Программы, особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

#### 1.1.3.1. Характеристика контингента воспитанников.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ Детский сад №36 «Звоночек».

Всего в учреждении воспитывается 583 ребенка. Общее количество групп 24.

Возрастная категория	Количество групп
<b>Корпус 1 «Звоночек»</b>	
Группа раннего возраста	2
1 младшая группа	1
2 младшая группа	1
Средняя группа	3
Старшая группа	2
Подготовительная к школе группа	4
<b>Итого:</b>	<b>13</b>
<b>Корпус 2 «Радость»</b>	
Группа раннего возраста	1
1 младшая группа	1
2 младшая группа	1
Средняя группа	1
Старшая группа	1
Подготовительная к школе группа	1
<b>Итого:</b>	<b>6</b>
<b>Корпус 3 «Гномик»</b>	
1 младшая группа	1
Средняя группа	1
Старшая группа	1
Подготовительная к школе группа	2
<b>Итого:</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>

#### Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерных общеобразовательных программах дошкольного образования.

Корпус 1	Корпус 2,3
«Радуга» под ред. Т.Н. Дороновой, В.В. Гербовой, Т.И. Гризик	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
«Непоседы»: 1-2 года. стр.20-22 «Думаю, действуя»: 2-3 года.	Младенчество и ранний возраст (до 3 лет) стр.236-242 Младший дошкольный возраст (3—4 года)

<p>стр.22-25 «Я сам!»: 3-4 года. стр.25-29 «Любознательные Почемучки»: 4-5 лет. стр.29-33 «Уже большие»: 5-6 лет. Стр.33-38 «Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6-8 лет. Стр. 38-41</p>	<p>стр.242-244 Средний дошкольный возраст (4—5 лет) стр.244-246 Старший дошкольный возраст (5—6 лет) стр.246-248 Ребенок на пороге школы (6—7 лет) стр.248-250</p>
--	--

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно различаться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### **Характеристики особенностей развития детей с ОВЗ**

#### **Характеристики особенностей развития детей с ЗПР**

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации.* В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия.

*Недостатки всех свойств внимания:* неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками.

*Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.* Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.

*Недоразвитие речи носит системный характер* и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

### **Характеристики особенностей развития детей с ТНР**

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков.



Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития** (Филичева Т. Б.) НВ ОНР (А.В. Ястребова, Г.В. Чиркина, Т.П. Бессонова) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

### **Характеристики особенностей развития детей с НОДА**

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата. По И.Ю.Левченко, О.Г.Приходько, выделяются: заболевания нервной системы (детский церебральный паралич, полиомиелит); врожденная патология опорно-двигательного аппарата (врожденный вывих бедра, кривошея, косолапость и другие деформации стоп, аномалии развития позвоночника(сколиоз), недоразвитие и дефекты конечностей, аномалии развития пальцев кисти, артрогрипозы); приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата: травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей, полиартрит, заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит), системные заболевания скелета (хондродистрофия, рахит).

Таким образом, вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образования предполагает их образовательную дифференциацию.

У детей с НОДА задержано и нарушено формирование всех двигательных функций: с трудом и опозданием формируется функция удержания головы, навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности. Двигательные дефектом, без соответствующей коррекции оказывают неблагоприятное влияние на формирование психических функций и речи.

Хронологическое созревание психической деятельности детей с НОДА задерживается, и на этом фоне выявляются различные формы нарушения психики, и прежде познавательной деятельности. Не существует четкой взаимосвязи выраженностью двигательных и психических нарушений: например, тяжелые двигательные расстройства могут сочетаться с легкой задержкой психического развития, а остаточные явления НОДА — с тяжелым недоразвитием психических функций. Для детей с НОДА характерна своеобразная аномалия психического развития, обусловленная органическим поражением головного мозга и различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Важную роль в генезе психических нарушений играют ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и окружения.

Аномалии развития психики при НОДА включают нарушения формирования познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности.

По состоянию интеллекта дети с НОДА представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, у других наблюдается задержка психического развития, у остальных имеет место олигофрения. Дети без отклонений в психическом (в частности,

интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко. Основным нарушением познавательной деятельности является задержка психического развития (церебрально-органического генеза).

Для детей с НОДА характерны расстройства эмоционально - волевой сферы, у одних детей они проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других — в виде заторможенности, застенчивости, робости. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакцией протеста, которая усиливается в новой для ребенка обстановке и при утомлении. Иногда отмечается радостное приподнятое, благодушное настроение со снижением критики (эйфория).

Различные нарушения двигательной сферы обуславливают разнообразие речевых расстройств. Для каждой формы детского церебрального паралича характерны специфические нарушения речи: дизартрия, задержка речевого развития, алалия, нарушения письменной речи.

### **1.1.3.2. Кадровое обеспечение реализации Программы.**

Детский сад полностью укомплектован педагогическими кадрами. Педагогический коллектив ДОО составляет 64 человека, из них 3 старших воспитателя, 53 воспитателя, 8 специалистов (музыкальный руководитель – 2 чел., учитель – логопед – 3 чел., педагог – психолог – 1 чел., инструктор по физической культуре – 2 чел.).

С целью повышения профессиональных компетентностей, и повышения качества организации образовательного процесса в МБДОУ педагоги целенаправленно прошли курсы повышения квалификации:

- «Организационно-педагогическое сопровождение реализации ФГОС ДО» (78%);
- «Модель «Кейс КОП» в практике дошкольной образовательной организации» (45%);
- «Основы финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО» (35%);
- «Моделирование, организация РППС в разных возрастных группах ДОО в условиях ФГОС ДО» (83%);
- «Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования (в соответствии с ФГОС)» (40%).

### **1.1.3.3. Климатические характеристики**

Природно-климатические условия Пермского края сложны и многообразны. Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с достаточным увлажнением, характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Пермского края, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе. Режимные процессы (прогулки, физкультурные занятия) организуются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня, утвержденным настоящей Программой.

При формировании содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» учитываются: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их

протекания; состав флоры и фауны природы Пермского края. В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

#### **1.1.3.4. Социальные характеристики.**

Примерная основная общеобразовательная программа «Радуга» предлагает включать в часть основной образовательной программы, реализуемую участниками образовательных отношений методики укрепления здоровья и физического развития детей с учетом особенностей климата и экологии региона (стр. 11, ПООП «Радуга»). Педагогическим коллективом были проанализированы задачи и содержание, обозначенные в программе «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаевой. В результате анализа выявлено, что данная программа составлена предназначена для всех возрастных категорий детей дошкольного возраста, может быть реализована в полном объеме в климатических условиях нашего региона, не требует изменений и дополнений.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников (законные представители). Выяснение потребностей родителей коллектив МБДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих ДОУ. Данные сведения позволили определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей:

- развитие творческих способностей детей (приоритетное направление деятельности ДОУ)
- организация и проведение совместных мероприятий для детей и родителей, включение родителей в образовательный процесс.

В марте 2018 года состоялся Совет родителей, на котором заведующий ДОУ рассказала о приоритетных направлениях развития дошкольного образования Пермского края на 2018 – 2019 гг. и представила проект «Финансовая грамотность в детском саду – запрос времени». Родители поддержали педагогов в данной инициативе. По результатам опроса родителей по теме «Финансовая грамотность в детском саду» 87,6 % родителей считают целесообразным финансово-экономическое воспитание дошкольников и положительно отнеслись к введению в учебный план курса «Основы финансовой грамотности». На основании приказа Управления образования администрации города Чайковского от 16.01.19 г. № 07-05-18 «Об утверждении базового дошкольного образовательного учреждения раннего экономического воспитания дошкольников» МБДОУ Детский сад №36 «Звоночек» является базовым учреждением в реализации направления «Формирование финансово-экономических знаний у детей дошкольного возраста».

Планирование и организация образовательного процесса в ДОУ осуществляется с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребенка;
  - больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек);
  - формирование толерантного отношения к ребенку с ограниченными возможностями здоровья у нормально развивающихся детей и их родителей;
- нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям.

#### **1.1.4 Планируемые результаты освоения Программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

«Открытия «Феечки Копеечки»: (авторская программа с региональным компонентом для детей дошкольного возраста) / Василук С.Ю, Вихарева М.Б., Истомина Е.А. и др.

В соответствии с требованиями к результатам ФГОС ДО выделены следующие планируемые результаты относительно содержания программы:

- успешная социализация воспитанников в различных жизненных условиях;
- приближенность знаний к реальной действительности, начала экономического мышления. Интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни;
- знания о новых профессиях и их специфике, финансовой составляющей, умение рассказывать о них;
- обогащенный словарь, связанный с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- воспитание у детей социально-ответственного поведения, сострадания, милосердия, отзывчивости, взаимопомощи, гражданской позиции, что выражается в уменьшении конфликтных ситуаций;
- общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;
- здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд – деньги», понимание факта «купли – продажи»;
- умения применять полученные знания в повседневной жизни.

«Ладушки» (программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста) Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.

К концу освоения программы дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности, сформирован осознанный интерес к музыке, значительно расширен музыкальный кругозор.

«Народное искусство и детское творчество», А.А. Грибовская.

К концу освоения программы дети знают и различают виды декоративно-прикладного искусства и их характерные особенности; умеют создавать узор на любой форме, свободно выбирая сочетания цветов, композицию в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала; творчески применяют полученные знания по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций.

### **1.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- Диагностика развития детей и динамики их образовательных достижений, с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе. Основные методы мониторинга – педагогические наблюдения и педагогическая диагностика.
- Внутренняя оценка – самооценка.
- Внешняя оценка – удовлетворенность родителей качеством образования.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей**

<b>Программа</b>	<b>Методическое пособие / Инструментарий</b>
«Радуга» под ред. Т.Н. Дороновой, В.В. Гербовой, Т.И. Гризик	Раздел программы «Педагогическая диагностика» (с. 149 – 156).
«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Раздел программы «Педагогическая диагностика» (с. 24).
«Ладушки» под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой	В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам: 1. Движение. 2. Чувство ритма. 3. Слушание музыки. 4. Пение. с. 60-63
«Открытия «Феечки Копеечки»: (авторская программа с региональным компонентом для детей дошкольного возраста) / Василюк С.Ю, Вихарева М.Б., Истомина Е.А. и др.	Показатели формирования детьми основ финансово-экономической грамотности (на основе педагогической диагностики Е.А. Курак, А.Д. Шатовой, Е.Г. Юдиной, Г.Б. Степановой, Е.Н. Денисовой). с. 155-157.
«Народное искусство и детское творчество» Грибовская А.А.	Показатели сформированности эстетического восприятия и оценок детей. Показатели степени овладения ребенком декоративным рисованием. Показатели степени овладения ребенком самостоятельностью решения и творчеством. с.146 – 148.
<b>Направление развития</b>	<b>Инструментарий</b>
Развитие творческих способностей детей	Методика В.В. Клименко «Солнце в комнате»  Методика по Дж. Рензулли «Оценка творческого потенциала ребёнка» (метод наблюдения)  Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>Содержание образовательной деятельности области «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>№ корпуса</b>	<b>Корпус 1</b>	<b>Корпус 2, 3</b>
<b>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</b>	«Радуга», авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова. Стр. 46 - 70	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 48-65.
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Моральное воспитание</li> <li>▪ Социализация</li> <li>▪ Труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</li> <li>▪ Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</li> <li>▪ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</li> <li>▪ Формирование основ безопасности.</li> </ul>

### Формы, методы, способы и средства организации образовательной деятельности с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Корпус 1

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>«Радуга» авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова.</b>			
<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Формы и методы работы</b>			
<b>Моральное воспитание Социализация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> </ul>	Игровое упражнение <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> <li>• Коллективные работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	
<b>Труд: Самообслуживание</b>	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг поручения, игровые ситуации,	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов коллективный труд,	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
<b>Труд в природе</b>	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы.



ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой			
Формы работы			
Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формы и методы работы			
<b>Развитие игровой деятельности</b>	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта); изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b>	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы.	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b>  <i>Самообслуживание</i>	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг поручения, игровые ситуации,	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<i>Хозяйственно-бытовой труд</i>	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры,	Трудовые поручения, участие в совместной	Творческие задания, дежурство, задания,

	продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов коллективный труд,	со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.	поручения совместный труд детей
<i>Труд в природе</i>	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы.
<i>Ручной труд</i>	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых</i>	Наблюдение, целевые прогулки, Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео, рассматривание иллюстраций,	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

	фотографий, альбомов о градообразующих предприятиях.		
<b>Формирование основ собственной безопасности</b>	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<i>Содержание образовательной деятельности области «Познавательное развитие»</i>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ корпуса</i>	<i>Корпус 1</i>	<i>Корпус 2,3</i>
<i>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</i>	«Радуга», авторы С.Г. Якобсон, Г.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова. Стр. 70 - 85	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 65 – 92.
<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Мир природы</li> <li>▪ Мир человека</li> <li>▪ Математические представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>▪ Ознакомление с предметным окружением.</li> <li>▪ Ознакомление с социальным миром.</li> <li>▪ Ознакомление с миром природы.</li> </ul>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		

<b>Парциальные, модифицированные программы</b>	<b>«Открытия Феечки Копеечки»</b> (авторская программа с региональным компонентом для детей дошкольного возраста) / Василюк С.Ю, Вихарева М.Б., Истомина Е.А. и др. Стр. 18 – 21.
--	---

**Формы, методы, способы и средства организации образовательной деятельности с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

Корпус 1.

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>«Радуга» авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова.</b>			
<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Формы и методы работы</b>			
<b>Мир природы Мир человека</b>	Беседа с детьми на познавательные темы Познавательные рассказы педагога Чтение познавательной литературы, познавательных сказок Разбор, обсуждение проблемных ситуаций и рассказов –загадок Путаницы и загадки Просмотр, обсуждение картинок, видеофильмов, презентаций познавательного характера Создание копилки Сокровищницы Создание коллажей Встреча с интересными людьми Создание коллекций Полочка умных книг Создание макетов Игровые обучающие ситуации Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Экскурсии Ситуативный разговор	Наблюдения Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Прогулки по окрестностям Подкормка птиц Трудовые поручения в уголке природе, огороде, цветнике Выращивание растений Исследовательская деятельность	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

	Экологические, досуги, праздники, развлечения Труд в уголке природе, огороде, цветнике		
--	---	--	--

### Формы и методы работы

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Математические представления</b>  Количество и счет Величина Геометрические фигуры Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени Развивающие игры	Образовательные ситуации Тетради на печатной основе Проблемные ситуации Игровые ситуации Обсуждение идей решений Досуг Экскурсия	Дидактические игры на прогулке Образовательные ситуации Обсуждение идей решений Чтение Наблюдение Игра-экспериментирование Подвижные игры Коллажи	Дидактические игры Настольно-печатные игры Сюжетно – ролевые игры Подвижные игры Коллажи Художественная деятельность

### ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

«Открытия Феечки Копеечки» (авторская программа с региональным компонентом для детей дошкольного возраста) / Василюк С.Ю, Вихарева М.Б., Истомина Е.А. и др.  
Стр. 18 - 21

### Формы образовательной деятельности

Содержание	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
------------	------------------	------------------------------	-----------------------------

### Формы и методы работы

<b>Модуль «Семейный круг»</b>  <b>Модуль «Копилка»</b>  <b>Модуль «Богатство Пармы»</b>	Коммуникативная деятельность: беседы. Познавательно-исследовательская деятельность. Просмотр мультимедийных учебных фильмов, видеосюжетов, презентаций. Чтение художественной и познавательной литературы. Сюжетно-ролевые игры. Интерактивные и живые экскурсии. Игровая деятельность. Интерактивные плакаты.	Игры – ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Продуктивная творческая деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Хозяйственно-бытовой труд. Коллективный труд. Рассматривание энциклопедий, тематических альбомов. Интерактивные игры. Выпуск журналов. Создание коллажей. Рисование.	Оформление тематических альбомов, лепбуков. Деловая игра. Проектная деятельность. Анкетирование. Изготовление атрибутов к играм. Мастер-классы. Встреча с интересными людьми. Буклеты. Изготовление тематических книжек-малышек.
---	---	---	--

	Коллекционирование. Проектная деятельность. Праздники, досуги, квесты. Интерактивные игры. Театрализованные представления. КОП. Акция.		
--	--	--	--

Корпус 2,3

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой			
Формы образовательной деятельности			
Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формы и методы работы			
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b>	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>	Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Проблемно-поисковые ситуации Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>Ознакомление с предметным окружением.</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание

<p><b>Ознакомление с социальным миром.</b></p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p>	<p>Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность</p>	<p>Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
--	---	---	--

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

«Открытия Феечки Копеечки» (авторская программа с региональным компонентом для детей дошкольного возраста) / Васильюк С.Ю, Вихарева М.Б., Истомина Е.А. и др.  
Стр. 18 - 21

**Формы образовательной деятельности**

Содержание	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
------------	------------------	------------------------------	-----------------------------

**Формы и методы работы**

<p><b>Модуль «Семейный круг»</b></p> <p><b>Модуль «Копилка»</b></p> <p><b>Модуль «Богатство Пармы»</b></p>	<p>Коммуникативная деятельность: беседы. Познавательная исследовательская деятельность. Просмотр мультимедийных учебных фильмов, видеосюжетов, презентаций. Чтение художественной и познавательной литературы. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Игры – ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Продуктивная творческая деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Хозяйственно-бытовой труд. Коллективный труд. Рассматривание энциклопедий,</p>	<p>Оформление тематических альбомов, лепбуков. Деловая игра. Проектная деятельность. Анкетирование. Изготовление атрибутов к играм. Мастер-классы. Встреча с интересными людьми. Буклеты.</p>
--	--	---	---

	Интерактивные и живые экскурсии. Игровая деятельность. Интерактивные плакаты. Коллекционирование. Проектная деятельность. Праздники, досуги, квесты. Интерактивные игры. Театрализованные представления. КОП. Акция.	тематических альбомов. Интерактивные игры. Выпуск журналов. Создание коллажей. Рисование.	Изготовление тематических книжек-малышек.
--	---	---	---

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<i>Содержание образовательной деятельности области «Речевое развитие»</i>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ корпуса</i>	<i>Корпус 1</i>	<i>Корпус 2,3</i>
<i>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</i>	«Радуга», авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова. <i>Стр. 124 - 129</i>	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой <i>Стр. 92-103</i>
<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Лексическая сторона речи</li> <li>▪ Грамматическая сторона речи</li> <li>▪ Произносительная сторона речи</li> <li>▪ Связная речь</li> <li>▪ Подготовка к обучению грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивающая речевая среда</li> <li>▪ Формирование словаря</li> <li>▪ Звуковая культура речи</li> <li>▪ Грамматически строй речи</li> <li>▪ Связная речь</li> <li>▪ Художественная литература</li> </ul>

### **Формы, методы, способы и средства организации образовательной деятельности с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Корпус 1

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>«Радуга» авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова.</b>			
<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Формы и методы работы</b>			



<p><b>Развитие речи</b></p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p>	<p>Рассматривание игрушек, картин, фотографий.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Речевая гимнастика</p> <p>Речевые игры, упражнения, задания.</p> <p>Разучивание стихов</p> <p>Речевой тренинг</p> <p>Диалогическое взаимодействие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Пересказ, рассказывание</li> <li>- Коммуникативные игры</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> </ul> <p>Работа с раздаточным материалом</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Наблюдения</p> <p>Экскурсии</p> <p>Речевые минутки</p> <p>Утро радостных встреч</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Упражнения</p> <p>Речевые игры</p> <p>Сладкий час</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
---	--	---	---

Корпус 2,3

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой			
Формы образовательной деятельности			
Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формы и методы работы			
Развитие свободного общения со	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с	-Речевое стимулирование	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры

<p><b>взрослыми и детьми</b></p>	<p>предметами и сюжетными игрушками).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<p>с использованием предметов и игрушек)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<p><b>Развитие всех компонентов устной речи</b></p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>		
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение и использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор иллюстраций</li> <li>Чтение литературы.</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Физкультурные досуги</li> <li>Заучивание</li> <li>Рассказ</li> <li>Обучение</li> <li>Экскурсии</li> <li>Объяснения</li> <li>Творческие задания</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> <li>Досуги</li> <li>Презентации проектов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Творческие игры</li> <li>Театр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка,</li> <li>Работа в театральном уголке</li> <li>Досуги</li> <li>кукольные спектакли</li> <li>Организованные формы работы с детьми</li> <li>Тематические досуги</li> <li>Самостоятельная детская деятельность</li> <li>Драматизация</li> <li>Праздники</li> <li>Литературные викторины</li> <li>Д/и</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>Дид игры</li> <li>Театр</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Игры</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Беседы</li> <li>Театр</li> <li>Драматизация</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Продуктивная деятельность</li> </ul>

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ корпуса</i>	<i>Корпус 1</i>	<i>Корпус 3</i>

<b>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</b>	«Радуга», авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова. <i>Стр. 129 - 135</i>	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой <i>Стр. 103 - 130</i>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительное искусство</li> <li>• Музыка</li> <li>• Художественная литература</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Приобщение к искусству</li> <li>▪ Изобразительная деятельность</li> <li>▪ Конструктивно-модельная деятельность</li> <li>▪ Музыкально-художественная деятельность</li> </ul>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
<b>Парциальные, модифицированные программы</b>	«Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И.А. Стр. 15 - 17	
	«Народное искусство и детское творчество», А.А. Грибовская Стр. 5 – 7	-

**Формы, методы, способы и средства организации образовательной деятельности с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Корпус 1

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>«Радуга» авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова.</b>			
<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Формы и методы работы</b>			
<b>Изобразительное искусство</b>	Рисование Аппликация Лепка Наблюдения за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина. Наблюдения за предметами и природными явлениями Обследование предмета Рассматривание картин и книжных иллюстраций Показ способа действий Экскурсии Беседа Объяснение Постановка игровой задачи Обыгрывание игрушки, законченного изображения. Игровое упражнение	Дидактическая игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Индивидуальные упражнения Создание коллективных работ. Конструирование из песка. Создание коллекций. Полочка красоты.	Самостоятельное художественное творчество (рисование, лепка, аппликация) Настольно-печатные игры Создание коллективных работ Выставки работ Сюжетно-ролевая игра

	<p>Экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Полочка красоты</p> <p>Гора самоцветов</p> <p>Просмотр иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, презентаций</p> <p>Знакомство с произведениями художественной литературы</p> <p>Музейная педагогика</p> <p>Коллективные формы работы по изготовлению панно, коллажей</p> <p>Оформление выставок детских работ</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Анализ детских работ</p>		
<b>Художественная литература</b>	<p>Выразительное чтение воспитателем, повторное чтение.</p> <p>Рассказывание воспитателем.</p> <p>Беседа по содержанию художественных произведений.</p> <p>Заучивание стихов наизусть</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Инсценирование .</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Прослушивание художественных произведений в аудиозаписи.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Беседы по ознакомлению с творчеством и биографией писателей.</p> <p>Игровая деятельность.</p>	<p>Рассказывание воспитателем.</p> <p>Рассказывание воспитателем.</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Прослушивание художественных произведений в аудиозаписи.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Прослушивание художественных произведений в аудиозаписи.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Творчество по следам прочитанной книги.</p> <p>Оформление выставок.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Создание книг-самоделок.</p> <p>«Книжка больница».</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p>

**«Конструирование и ручной труд**

<b>Виды конструирования</b>	<b>Формы организации обучения конструированию</b>	<b>Методы и приемы обучения</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Конструирование из бумаги и картона</p>	<p>Конструирование по образцу.</p> <p>Конструирование по модели.</p> <p>Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.</p>	<p>Показ воспитателем приемов изготовления.</p> <p>Объяснение задачи с определением условий.</p> <p>Показ отдельных приемов конструирования или</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p> <p>Продуктивная деятельность (поделки из бумаги, природного материала, бросового материала).</p>

Конструирование из использованного материала	Конструирование по условиям.	технических приемов работы.	
Конструирование из природного материала	Конструирование по замыслу.	Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции	
		Занимательные игры и упражнения по конструированию.	

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**«Народное искусство и детское творчество», А.А. Грибовская**

<b>Направления деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Методы и приемы</b>
<p>Знакомство с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Обучение декоративному рисованию, аппликации, лепке на основе народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Формирование детского декоративного творчества.</p>	<p>Организация выставок.</p> <p>Экскурсии в музеи искусств, в выставочные залы, в мастерские.</p> <p>Встречи с народными мастерами, художниками, родителями-умельцами.</p> <p>Занятия по декоративному рисованию, аппликации, лепке.</p>	<p>Создание игровой ситуации.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Сравнение двух элементов, композиций для обучения пониманию композиций.</p> <p>Использование движения руки (очерчивающий жест).</p> <p>Упражнения при изображении элементов узора.</p> <p>Показ изображения новых элементов.</p> <p>Называние элемента узора или действия при его воспроизведении во время рисования.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Сочетание музыки и изобразительной деятельности.</p>

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**«Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И.А.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>Музыкальные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения.</li> <li>• Развитие чувства ритма, музицирование .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидакт. игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика.</li> <li>• Слушание музыки.</li> <li>• Распевание, пение.</li> <li>• Пляски, игры, хороводы.</li> </ul> <p>Музыкальный досуг</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Танец музыкальная сюжетная игра</li> </ul> <p>Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p>
--	--	--	---

Корпус 2,3

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой			
Формы образовательной деятельности			
Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формы и методы работы			
<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>

	быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность Создание коллекций	искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций	• Самостоятельная изобразительная деятельность
--	---	---	--

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

«Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И.А.

Формы организации музыкальной деятельности	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Музыкальные занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения.</li> <li>• Развитие чувства ритма, музицирование .</li> <li>• Пальчиковая гимнастика.</li> <li>• Слушание музыки.</li> <li>• Распевание, пение.</li> <li>• Пляски, игры, хороводы.</li> </ul> Музыкальный досуг  Самостоятельная игровая деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидакт. игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Танец музыкальная сюжетная игра</li> <li>Слушание музыкальных сказок,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-



	Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов		кальных инструментах;
--	---	--	-----------------------

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
№ корпуса	Корпус 1	Корпус 2,3
<i>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</i>	«Радуга», авторы С.Г. Якобсон, Г.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова. <i>Стр. 132 - 135</i>	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой <i>Стр. 130 - 138</i>
<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Охрана здоровья</li> <li>▪ Физическое развитие</li> <li>▪ Безопасность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>▪ Физическая культура</li> </ul>
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
<i>Парциальные, модифицированные программы</i>	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду	-

### Формы, методы, способы и средства организации образовательной деятельности с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Корпус 1

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
«Радуга» авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова.			
Формы образовательной деятельности			
Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формы и методы работы			
<b>Охрана здоровья</b>	Беседы Чтение художественной литературы Просмотр видефильмов, презентаций День здоровья Образовательные ситуации Дидактические игры, настольно-печатные игры Ситуативный разговор	Утренняя гимнастика Гимнастика для глаз Пальчиковая гимнастика Подвижные игры	Во всех видах самостоятельной деятельности детей

	Встреча с интересными людьми		
<b>Безопасность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игра</li> </ul>	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду**

**Формы образовательной деятельности**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	-------------------------	------------------	------------------------------

**Формы и методы работы**

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>
----------------------------	---	---	--

Корпус 2,3

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**Формы образовательной деятельности**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Формы и методы работы</b>			
<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Беседы Чтение художественной литературы Просмотр видеofilьмов, презентаций День здоровья Образовательные ситуации Дидактические игры, настольно-печатные игры Ситуативный разговор Экскурсии</p>	<p>Утренняя гимнастика Гимнастика для глаз Пальчиковая гимнастика Подвижные игры</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (1,5 -3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<p>предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p>	<p>игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора,</p>

	самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	---

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются педагогические технологии.

### Технология детского экспериментирования.

Технология детского экспериментирования позволяет организовать педагогический процесс, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника. Реализация данной технологии предполагает использование исследовательского и деятельностного подходов.

**Исследовательский подход** лежит в основе обучения, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени, организованного педагогом.

**Деятельностный подход** объясняет процесс активного исследовательского усвоения социального опыта посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.

Технология детского экспериментирования позволяет решить педагогам следующие задачи:

1. Учить детей выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем.
2. Учить детей проверять возможные решения экспериментальным путем.
3. Учить детей делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их.
4. Учить детей выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.
5. Развивать у детей умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.
6. Развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.

Реализуя технологию детского экспериментирования, педагоги МБДОУ опираются на алгоритм, разработанный О.В. Дыбиной.

<b>Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования (О.В.Дыбина)</b>			
<b>Этапы реализации</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
Подготовительный этап	Актуализация проблемной ситуации. Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт – схем и т.д. Мотивация детей к исследовательской деятельности. Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным	Осознание и осмысление проблемы. Подготовка рабочего места.	Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса. Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента.

	оборудованием.		
Этап формулирования цели эксперимента или опыта	Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез. Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.	Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослым). Выдвижение рабочих гипотез.	Обозначена цель эксперимента или опыта. Выдвинуто несколько рабочих гипотез.
Этап планирования экспериментальной деятельности	Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Подведение детей к выполнению алгоритма действий.	Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта.	Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.
Этап коррекции проблемы	Корректирующие действия по мере необходимости.	Уточнение проблемы. Обсуждение новых гипотез по мере необходимости.	Предотвращение отклонений от поставленной цели.
Практический этап детского экспериментирования	Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение). По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий. Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента.	Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения Первоначальной гипотезы – Возникновение новой гипотезы, предположения с Последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов.	Проведенный эксперимент или опыт.
Заключительный этап	Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.	Самооценивание, повторное Осмысление проблемы с новой точки зрения.	Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.

### **Проектная деятельность.**

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Осуществлению этой задачи в полной мере способствует проектная деятельность как одна из современных технологий образовательного процесса.

Метод проектов широко используется педагогами МБДОУ. Педагоги не только проектируют свою деятельность, но и разрабатывают интересные проекты на разные темы с воспитанниками и родителями. Проект – это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, завершающихся созданием продукта.

Педагоги организуют проектную деятельность начиная со средней группы, учитывая возрастную дифференциацию в развитии проектной деятельности.

#### **Возрастная дифференциация в развитии проектной деятельности.**

3 – 5, 5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Проектная деятельность формируется на подражательно-исполнительском уровне. Активная роль взрослого.	Проектная деятельность переходит на развивающий уровень. Взрослый не только генерирует свои идеи, но подключается к реализации идей детей.	Проектная деятельность достигает творческого уровня. Роль взрослого – развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий для самостоятельной проектной деятельности

№	Основные этапы метода проектов	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.</li> <li>• Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.</li> <li>• Формулирует задачу .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вхождение в проблему.</li> <li>• Вживание в игровую ситуацию.</li> <li>• Принятие задачи.</li> <li>• Дополнение задач проекта</li> </ul>
2	Разработка проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогает в решении задачи.</li> <li>• Помогает спланировать деятельность</li> <li>• Организует деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объединение детей в рабочие группы.</li> <li>• Распределение амплуа.</li> </ul>
3	Выполнение проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая помощь (по необходимости)</li> <li>• Направляет и контролирует осуществление проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование специфических знаний, умений и навыков.</li> </ul>
4	Подведение итогов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к презентации</li> <li>• презентация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продукт деятельности готовят к презентации.</li> <li>• Представляют продукт деятельности (зрителям) экспертам.</li> </ul>

Педагоги организуют следующие виды проектной деятельности:

1. творческие проекты;
2. познавательные проекты;
3. исследовательские проекты.

### **Кратковременные образовательные практики.**

**Кратковременные образовательные практики (КОП)** – курс совместной образовательной деятельности педагога и детей, направленный на решение задач образовательной программы и имеющей своим результатом продукт деятельности или навык ребенка.

КОП создаются для детей с целью создания социальной ситуации развития ребенка, позволяющей ему выстроить индивидуальный путь развития через приобретение новых умений и навыков, развития творческих способностей, осуществления реализации их потребностей самораскрытия, ситуации выбора.

КОП организуются в МБДОУ на основании Положения об организации и реализации краткосрочных образовательных практик для детей дошкольного возраста МБДОУ Детский сад №36 «Звоночек».

### **Информационно - коммуникационные технологии.**

Информационные технологии, в совокупности с педагогическими технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это помогает обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

Педагоги активно используют ИКТ в образовательном процессе:

- Подбор иллюстративного материала к совместной организованной деятельности педагога с детьми и для оформления стендов, группы.
- Подбор дополнительного познавательного материала.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
- Оформление групповой документации, отчётов.
- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

#### **СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**

**Цель работы педагога-психолога:** осуществление психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса в условиях ФГОС ДО.

#### **Задачи:**

1. Оказывать своевременную психологическую консультативную, диагностическую, коррекционно-развивающую помощь детям, родителям и педагогам в решении психологических проблем при подготовке детей к обучению в школе.
2. Взаимодействуя с педагогами, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих трудности в психическом развитии, ограниченные возможности здоровья, используя разнообразные формы психопрофилактической и коррекционно-развивающей работы.
3. Способствовать личностному саморазвитию и самореализации педагогов и родителей через различные формы психологического просвещения.
4. Содействовать гармонизации психологического климата в детских коллективах.

Основные направления деятельности: психологическая диагностика, коррекция и развитие, профилактика и просвещение, консультирование, организационно-методическая работа.

<b>Направление деятельности</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методические пособия, диагностический материал</b>
---------------------------------	-------------	-------------------	---

<b>Психологическая диагностика</b>	Получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса	Диагностическое обследование готовности детей к обучению в школе (подготовительные группы)	Л.В. Коломийченко «Оценка психолого-педагогической готовности детей к обучению в школе»
		Исследование мотивации учения у старших дошкольников	Методика Гинсбурга М.Р.
		Ориентировочный тест школьной зрелости.	Методика Керна-Йерасека
		Индивидуальная диагностика детей с ОВЗ, на ППк, СОП и группы риска (Развитие психических процессов, эмоциональной сферы, личностное развитие)	Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов»  С.Д. Забрамная, О.В. Боровик «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»  Экспресс-диагностика (Павлова Н.Н., Руденко)  Тест на определение уровня самооценки (Щур В.Г.)  Тест тревожности (Тэмпл Р., Дорки М., Амен В.)  Графическая методика «Кактус» (Панфилова М.А.)
		Анализ адаптационных листов	Модификация разработки А.П. Остроуховой
		Диагностика творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста	Методика В.В. Клименко «Солнце в комнате»  Методика по Дж. Рензулли «Оценка творческого



			<p>потенциала ребёнка» (метод наблюдения)</p> <p>Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко</p> <p>Методика «Карта одаренности» Хаана и Каффа</p>
		По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников образовательных отношений	
<b>Коррекционная и развивающая работа.</b>	Создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития	Подгрупповые коррекционно-развивающие занятия с детьми подготовительных групп	Ю.А. Останкова «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе»
		Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми ОВЗ, ППк, СОП и группы риска	И.Л. Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми»  Под редакцией Н.Ю. Куражевой «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик»
	Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной,		

	эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах.	Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми старших и подготовительной групп, с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов диагностики на начало учебного года).	Катаева Л.И. «Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе»  Е.С. Поставнева «Упражнения для выявления и развития интеллектуальных способностей детей 5-7 лет»  А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников», Москва, 2003  А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»  Н.В. Ершова, И.В. Аскерова «Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития»
		Подгрупповые развивающие занятия с детьми старших групп	Под редакцией Н.Ю. Куражевой «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик»
<b>Психологическое консультирование</b>	Оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.	Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.	Периодическое издание «Справочник Педагога-психолога» Е.П. Арнаутова «Педагог и семья»
		Консультирование педагогов и родителей по вопросам воспитания детей с особыми образовательными потребностями	Е.К. Лютова, Г. Б. Монина «Шпаргалка для родителей» Е.П. Арнаутова «Педагог и семья»

	<p>Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога ДОУ.</p>	<p>Консультирование педагогов и родителей в период адаптации детей к детскому саду</p>	<p>Т.П. Трясорукова «Вместе с мамой играем пальчиками» Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андоющенкова Е.В., «Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду» И.В. Лапина: «Адаптация детей при поступлении в детский сад»</p>
		<p>Консультирование педагогов и родителей по подготовке детей к обучению в школе</p>	<p>М.Н. Ильина «Подготовка к школе» Дружинин А., Дружинина О., «Первый раз в первый класс»</p>
		<p>Консультирование педагогов и родителей по результатам диагностических обследований</p>	<p>Коробицына Е.В., «Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет: диагностика, тренинги, занятия» Ф.Х. Никулина «Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет»</p>
		<p>Дополнительно: педагог-психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей педагог-психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста</p>	<p>.Е.В. Шитова «Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет» Баркан А.И., «Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка» Савенков А.И., «Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение»</p>
<b>Психопрофилактика</b>	<p>Предупреждение дезадаптации (нарушений процесса приспособления к среде) возможных проблем в развитии и взаимодействии</p>	<p>Подгрупповая работа с детьми раннего возраста в период адаптации к детскому саду (по запросу)</p>	<p>А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к ДОУ»</p>

<p>участников воспитательно-образовательного процесса, просветительская деятельность, создание благоприятного психологического климата в учреждении, осуществление мероприятий по предупреждению и снятию психологической перегрузки.</p>		
	Игровые сеансы с детьми старшего дошкольного возраста по программе «Развитие эмоций и навыков общения» (по запросу)	Т.А. Крылова, А.Г. Сумарокова «Чувства всякие нужны, чувства всякие важны» А. Уханова, «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка»
	Индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия с детьми СОП и группы риска	
	Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ.	Психологические гостиные, Анкетирование педагогов
	Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.	Тренинговые занятия, Дни Здоровья для педагогов
	Групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей Информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.	

		Участие в экспертной оценке проектируемой предметно-пространственной развивающей среды.	
<b>Психологическое просвещение</b>	Создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей.	Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов.	Формы работы: Семинары Круглые столы Конференции Практикумы Квесты Мастер-классы
	Формирование запроса на психологические услуги и обеспечение информацией по психологическим проблемам	Дни открытых дверей, квесты для родителей и педагогов, мастер-классы.	

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА

В целях оказания коррекционной помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии речи в МБДОУ создан логопедический пункт, где коррекционно-развивающую работу с детьми осуществляет учитель-логопед. Работа логопедического пункта в МБДОУ регламентирована Положением о логопедическом пункте МБДОУ Д/с №36.

**Целью** деятельности логопедического пункта является – своевременное выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи у детей дошкольного возраста.

**Задачи** деятельности логопедического пункта:

- своевременно выявлять речевые нарушения у детей дошкольного возраста - воспитанников дошкольной образовательной организации;
- обеспечивать коррекцию речевых нарушений у воспитанников дошкольной образовательной организации;
- оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям), педагогам дошкольной образовательной организации по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- осуществлять взаимодействие с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (далее - ТПМПК), специалистами учреждений здравоохранения.

#### Содержание логопедической работы на логопедическом пункте по преодолению речевых нарушений у детей

<b>Речевые нарушения</b>			
<b>Нарушение произношения отдельных звуков (ФН)</b>	<b>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН)</b>	<b>Общее недоразвитие речи I, II, III, IV уровней (ОНР)</b>	<b>Заикание</b>

### Содержание деятельности

1. Логопедическое обследование детей 3-7 лет (1-15 сентября, 15-30 мая).
2. Организация коррекционно-развивающей деятельности (индивидуальные и подгрупповые занятия)
3. Взаимодействие с педагогами (родительские собрания, мастер-классы, круглые столы, практикумы, индивидуальные и подгрупповые консультации, посещение открытых занятий, ведение тетради взаимодействия) и родителями (законными представителями) (родительские собрания, мастер-классы, индивидуальные и подгрупповые консультации, практикумы, оформление рекомендаций в «Уголок логопеда», буклеты).
4. Взаимодействие со специалистами ППК, ТПМПК.

### Диагностический материал

<p>Коноваленко С.В., Коноваленко В.В., Эксперсс- обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста.</p>	<p>1.Коноваленко С.В., Коноваленко В.В., Эксперсс- обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.</p>	<p>1. Нищева Н.В.Диагностический материал к речевой карте дошкольника с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) 4-7 лет. 1. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте дошкольника с тяжелым нарушением речи (ОНР) 4-7 лет. 2. Мазанова Е.В., речевые карты для проведения обследования детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. 3. Мазанова Е.В., Обследование речи детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. Методические рекомендации и речевой материал.</p>	
---	--	---	--

### Программы, методические пособия, дидактический материал

<p>1.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей: Дидактический материал для логопеда. 2. Коморова Л.А. Автоматизация звука (С, С' З, З', Ц, Ч, Ш, Ж, Щ, Л, Л', Р, Р') в играх и упражнениях. Альбом дошкольника. 3. Перегудова Т.С., Османова Г.А, Вводим звуки в речь. Картотека заданий для автоматизации звуков (С, С' З, З', Ц, Ш, Ж, Щ, Л, Л', Р, Р'). 4.Краузе Е.Н., Логопедический массаж,</p>	<p>1.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико- фонематическим недоразвитием. 2. Александрова Т.В. Живые звуки, или фонетика для дошкольников. Учебно- методическое пособие для логопедов и воспитателей.</p>	<p>1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) от 4 до 5 лет (средняя группа). 2.Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе</p>	<p>Выгодская И.Б., Пеллингер Е.А.. Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре.</p>
--	--	---	--

<p>дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика. 5.Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки.</p>		<p>компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) от 5 до 6 лет (старшая группа). 3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). 4.Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) от 3 до 4 лет (вторая младшая группа). 5.Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты развития мелкой моторики у детей 4-7 лет.</p>	
<p>Игровое пособие «Дары Фребеля»</p>			

#### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

В МБДОУ создан психолого-педагогический консилиум (ППк), плановые заседания которого проводятся в начале, середине и конце учебного года (внеочередные заседания ППк проводятся по необходимости).

Основной целью ППк является обеспечение психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии или состояниями декомплексации, исходя из возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи ППк:

1. Выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии (в первых дней пребывания ребенка в МБДОУ);
2. Дифференциация актуальных и резервных возможностей ребенка;
3. Отслеживание динамики развития и эффективности индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;
4. Разработка рекомендаций педагогу, родителям, для обеспечения индивидуального подхода к ребенку, разработка образовательного маршрута ребенка.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей или сотрудников МБДОУ с согласия родителей на основании договора между МБДОУ и родителями воспитанников. Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально.

По данным обследования каждый специалист составляет заключение и разрабатывает рекомендации. На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк, которое содержит обобщенную характеристику состояния психо-физического развития ребенка и рекомендации специалистов.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей в доступной для понимания форме.

С целью изменения вида образовательной программы, а также при необходимости углубленной диагностики и/или разрешения спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-педагогическую комиссию. Таким образом, психолого-педагогический-консилиум выполняет следующие важные функции: диагностическую, образовательную, реабилитирующую (защита интересов ребенка попавшего в неблагоприятные семейные или учебно-воспитательные условия).

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ	УЧИТЕЛЬ - ЛОГОПЕД	ВОСПИТАТЕЛЬ	ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
<b>Основные направления коррекционно-развивающей работы по освоению образовательных областей</b>				

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в условиях реализации Программы относятся:

1. **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.



**2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**3. Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**4. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**5 Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**6. Встречи с интересными людьми.** Это позволяет обогатить представления детей об окружающем мире, профессиях устами профессионалов родителей; развивает познавательный интерес, коммуникативные навыки у детей. Результатом детско-родительских встреч является повышение родительского авторитета, укрепление детско-родительских отношений, укрепление позитивного отношения родителей к дошкольному учреждению и участия в образовательном процессе.

**7. Коллекционирование** - одна из эффективнейших форм культурных практик дошкольников, позволяет углублять познавательные интересы детей. Собирать можно все, что угодно: конфетные фантики, тематические картинки или открытки, камни. Разумно организованное коллекционирование воспитывает культуру познания, развивает познавательные умения, формирует у детей представления о значимости коллекций. В процессе коллекционирования используются методы и приемы, ориентированные на развитие у детей умений замечать новое, неизвестное, задавать вопросы. Коллекционирование повышает продуктивность интеллектуальной деятельности дошкольников за счет формирования способности анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения.

**8. Театрализованная деятельность** является универсальным средством воспитания и эффективным инструментом обучения дошкольников. Воспитательные возможности этого вида деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, самостоятельно анализировать, делать выводы и обобщения. Детям предоставлена полная свобода выбора – роли, характера персонажа, манеры исполнения, зачастую текста диалогов, приемов выразительности (речевой, двигательной, мимической и т.д.).

Культурные практики организуются во второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

С целью поддержки детской самостоятельности и инициативы педагоги создают насыщенную развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую выбор деятельности по и интересам и взаимодействие со сверстниками.

Программа предусматривает развитие и поддержку детской инициативы.

Возрастная категория	Приоритетная сфера проявления детской инициативы
1-2 года	Активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования
<p style="text-align: center;"><b>Деятельность педагога:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов.</li> <li>2. поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек, создавать частосменяющую развивающую предметную образовательную среду.</li> <li>3. обогащать опыт сенсорного восприятия ребенка во всех областях.</li> <li>4. поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда представляя ребенку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла.</li> <li>5. активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.</li> </ol>	
2-3 года	Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.
<p style="text-align: center;"><b>Деятельность педагога:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</li> <li>3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</li> <li>5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</li> <li>8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;</li> <li>9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</li> <li>10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</li> <li>11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> </ol>	
3-4 года	Игровая и продуктивная деятельность
<p style="text-align: center;"><b>Деятельность педагога:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> </ol>	

2. рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**4-5 лет**

**Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.**

**Деятельность педагога:**

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**5-6 лет**

**Внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива**

**Деятельность педагога:**

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; 7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.	
<b>6-8 лет</b>	<b>Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность</b>
<b>Деятельность педагога:</b>	
1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; 2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; 3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; 4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; 5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; 6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; 7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; 8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; 9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)	

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

При организации совместной работы МБДОУ с семьями соблюдаются **принципы**:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

### **Направления взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Наименование</b>	<b>Цель использования</b>	<b>Формы проведения</b>
<b>Информационно-аналитическое</b>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	- Проведение социологических опросов, анкетирование. - Почтовый ящик «Ваши вопросы – наши ответы» - Рубрика на сайте МБДОУ «Вопросы-ответы»
<b>Познавательные</b>	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей	- Семинары. - Тренинги. - Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме. - Мини – собрания. - Педагогическая гостиная - Проектная деятельность

	практических навыков воспитания детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деловая игра.</li> <li>- Обогащение РППС групп.</li> <li>- Совместные занятия для детей и родителей.</li> <li>- Встречи с интересными людьми.</li> </ul>
<b>Досуговые</b>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные досуги, праздники, концерты.</li> <li>- Выставки работ детей и родителей.</li> <li>- Кружки.</li> <li>- Творческие гостиные, мастерские</li> <li>- Конкурсы.</li> <li>- Прогулки выходного дня.</li> </ul>
<b>Наглядно-информационные</b>	Ознакомление родителей с работой ДОУ. Формирование знаний о воспитании и развитии детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные стенды, папки - передвижки.</li> <li>- Газеты для детей и родителей.</li> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- Выпуск стенгазет.</li> <li>- Открытые просмотры.</li> </ul>

Анализируя отзывы детей, родителей, педагогов о результатах проведения мероприятий с родителями в МБДОУ сложились свои **традиции**:

<b>Форма работы/мероприятие</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Регулярность проведения</b>
<b>Выставки-конкурсы</b> творческих работ семей воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети совместно с родителями дома изготавливают поделку на тему конкурса и представляют ее на конкурс.</li> <li>- В назначенный день дети и родители приглашаются на выставку, где «народным голосованием» определяются победители.</li> </ul>	4 раза в год
<b>Творческая мастерская</b> для детей и родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В назначенный день дети и родители приглашаются в физкультурный зал, где их ждут воспитатели, которые предлагают сделать сувениры к определенному празднику в нетрадиционных техниках.</li> <li>- На мастерскую приглашаются дети любого возраста.</li> </ul>	<b>Не реже 1 раза в год</b>
<b>Концерт</b> ко Дню Матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В номерах концерта участвуют дети и родители.</li> <li>- Номера готовят родители самостоятельно, педагог им только в помощь.</li> </ul>	<b>1 раз в год</b>

КВН для детей старшего дошкольного возраста и родителей	- Состав команд: дети и родители. Команда готовит творческое домашнее задание.	<b>1 раз в год</b>
Педагогические конференции для родителей.	- В рамках конференции проходят педагогические студии, где родители повышают свои знания по воспитанию и обучению детей. - Тематику конференций определяют родители.	<b>1 раз в год</b>

## 2.7. Коррекционная работа в ДОУ с детьми ОВЗ

В дошкольном учреждении обучаются и воспитываются 4 ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): с тяжелыми нарушениями речи (ЗПР) – 2 чел., с задержкой психического здоровья (ЗПР) – 1 чел., с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) – 1 чел.

Дети данной категории посещают комбинированные группы, в которых осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и адаптированной для детей с ОВЗ с учетом особенности их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Деятельность комбинированных групп осуществляется на основе Положения о комбинированной (инклюзивной) группе МБДОУ Детский сад №36 «Звоночек». Всего в МБДОУ 3 комбинированные группы.

Адаптированные образовательные программы (АОП) для детей с ОВЗ разрабатывается самостоятельно учреждением в соответствии с заключениями ТПМПК. Срок реализации АОП – 1 год. АОП составлены с учетом:

- «Примерной адаптированной основной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития»;
- «Примерной адаптированной основной программой дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата»;
- «Примерной адаптированной основной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи».
- Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор Н.В. Нищева.

В соответствии с ФГОС ДО с данной категорией детей организуется коррекционная работа.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательная область	Цель	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;</li> </ul>

	ОВЗ в общественную жизнь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыков самообслуживания;</li> <li>• формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;</li> <li>• формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;</li> <li>• формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении</li> </ul>
«Познавательное развитие»	Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и совершенствование перцептивных действий;</li> <li>• ознакомление и формирование сенсорных эталонов;</li> <li>• развитие внимания, памяти;</li> <li>• развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.</li> </ul>
«Речевое развитие»	Обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;</li> <li>• формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;</li> <li>• формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	Формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение детей созданию творческих работ;</li> <li>• слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>

	способностей, освоение различных видов художественной деятельности.	
«Физическое развитие»	Совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации	<p>формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;</li> <li>• формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;</li> <li>• развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;</li> <li>• формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;</li> <li>• формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;</li> <li>• формировать желание улучшать свои личностные качества.</li> </ul>

### Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ

Вид условий	Содержание
Кадровое обеспечение	<p>Специалисты, организующие коррекционную работу с детьми ОВЗ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог – психолог,</li> <li>• учитель – логопед,</li> <li>• воспитатель,</li> <li>• музыкальный руководитель,</li> <li>• инструктор по физ – ре</li> </ul> <p>Педагоги, непосредственно сопровождающие детей с ОВЗ в педагогическом процессе, прошли курсовую подготовку.</p>
Психолого – педагогические условия	Адаптированная образовательная программа
Материально – технические условия	Методические материалы и дидактические пособия в РППС Кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы



Корпус 1 «Звоночек»	Корпус 2 «Радость»	Корпус 3 «Гномик»
Групповых комнат – 13 Музыкальный зал – 1 Физкультурный зал – 1 Кабинет педагога-психолога – 1 Кабинет учителя – логопеда – 1 Изостудия – 1 Прогулочные площадки – 13 Спортивный стадион – 1 Медицинский кабинет - 1	Групповых комнат – 7 Музыкальный/ физкультурный зал – 1 Кабинет педагога-психолога/учителя-логопеда – 1 Изостудия – 1 Комната детского чтения - 1 Прогулочные площадки – 7 Спортивный стадион – 1 Медицинский кабинет - 1	Групповых комнат – 7 Музыкальный/ физкультурный зал – 1 Кабинет педагога-психолога – 1 Кабинет учителя – логопеда – 1 Изостудия – 1 Прогулочные площадки - 7 Спортивный стадион – 1 Медицинский кабинет - 1

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами

Корпус 1

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
№ корпуса	Корпус 1
<i>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</i>	«Радуга» под ред. Т.Н. Дороновой, В.В. Гербовой, Т.И. Гризик.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	- Развитие игровой деятельности детей 2 – 8 лет. Методическое пособие для воспитателей. О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева. - Формирование основ безопасного поведения у детей 3 – 8 лет. Методическое пособие для воспитателей. Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. - Воспитание интереса к культурам народов разных стран у детей 5 – 8 лет в детском саду. Методическое пособие для воспитателей. Е.В. Соловьева, Л.В. Редько.
<i>Речевое развитие</i>	- Речевое развитие детей 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателей. Т.И. Гризик. - Речевое развитие детей 4-5 лет. Методическое пособие для воспитателей. Т.И. Гризик. - Речевое развитие детей 5-6 лет. Методическое пособие для воспитателей. Т.И. Гризик. - Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. Т.И. Гризик.
<i>Познавательное развитие</i>	- Познавательное развитие детей 2 – 8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. Т.И.Гризик. -Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления. Методическое пособие для воспитателей. Е.В. Соловьева.

<i>Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество)</i>	- Художественное творчество детей 2 – 8 лет. Методическое пособие для воспитателей. Т.Н. Доронова.
<i>Художественно-эстетическое развитие (художественная литература)</i>	Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Составители: Ильчук Н.П., Гербова В.В., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П.  Хрестоматия для дошкольников 4-5 года. Составители: Ильчук Н.П., Гербова В.В., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П.  Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Составители: Ильчук Н.П., Гербова В.В., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П.  Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 3 – 4 года. М:Мозаика-Синтез, 2018 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 4 – 5 лет. М:Мозаика-Синтез, 2019  Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 5-7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2019
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
<i>Художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА)</i>	- Каплунова И.М. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением м (2 CD). СПб.: Композитор, 2016  - Каплунова И.М. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа. СПб.: Композитор, 2015  - Каплунова И.М. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. СПб.: Композитор, 2019  - Каплунова И.М. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. СПб.: Композитор, 2018  - Каплунова И.М. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. СПб.: Композитор, 2016  - Каплунова И.М.левой – правой. Марши в детском саду. СПб.: Композитор, 2016  - Каплунова И.М. Пойди туда, не знаю куда (Ноты). Осенние праздники в детском саду. СПб.: Композитор, 2018  - Каплунова И.М. Этот удивительный мир. Развитие чувства ритма у детей. СПб.: Композитор, 2016
<i>Художественно-эстетическое развитие (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)</i>	- «Народное искусство и детское творчество», А.А. Грибовская.
<i>Физическое развитие</i>	- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года). М:Мозаика-Синтез, 2018

	<p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет). М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет). М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет). М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений 3 – 7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2 – 7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2019</p>
<i>Познавательное развитие (ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ)</i>	«Открытия Феечки Копеечки» (авторская программа с региональным компонентом для детей дошкольного возраста) / Василюк С.Ю, Вихарева М.Б., Истомина Е.А. и др.
<i>Ранний возраст</i>	<p>«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М:Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 – 2 года). М-Книга, 2017</p> <p>Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). М-Книга, 2017</p>

#### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

<i>№ корпуса</i>	<i>Корпус 2,3</i>
<i>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</i>	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М:Мозаика-Синтез, 2016
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1.Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>2.Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война»; «Защитники Отечества».</p> <p>3.Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»</p> <p><b>Учебно – методическая литература</b></p> <p>1. Игровая деятельность в детском саду 2 – 7 лет. Губанова Н.Ф. М:Мозаика-Синтез, 2019 Ростов н/Д: ФЕНИКС, 2016 Ростов н/Д: ФЕНИКС, 2016</p> <p>2.Развитие игровой деятельности 1-я младшая группа 2-3 л ФГОС. Губанова Н.Ф. М:Мозаика-Синтез, 2019</p>

	<p>3. Развитие игровой деятельности 2-я младшая группа 3-4 л ФГОС. Губанова Н.Ф. М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>4. Развитие игровой деятельности Средняя группа 4-5 л ФГОС. Губанова Н.Ф. М:Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Игры для детей 2 – 3 лет. Субботина Е. Ростов н/Д: ФЕНИКС, 2016</p> <p>6. Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И., Стульник Т.Д.</p> <p>7. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3 – 7 лет. Р.С. Буре. М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>8. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т. Д. М:Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>9. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Куцакова Л.В. М:Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>10. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду 3 – 7 лет. Куцакова Л.В. М:Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>11. Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет. Белая К. Ю. М:Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>12. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Саулина Т. Ф. М:Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>13. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4 – 7 лет. Павлова Л.Ю., М:Мозаика-Синтез, 2015</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p><b><i>Наглядно-дидактические пособия</i></b></p> <p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 6 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>4. Серия «Грамматика в картинках «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Словообразование»; «Правильно или неправильно». Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.</p> <p><b><i>Учебно – методическая литература</i></b></p> <p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 2-я младшая группа 3 – 4 лет ФГОС. М:Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 2-я младшая группа 3 – 4 лет ФГОС. М:Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду средняя группа 4 – 5 лет ФГОС. М:Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду старшая группа 5 – 6 лет ФГОС. М:Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду подготовительная группа 6 – 7 лет ФГОС. М:Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>6. Хрестоматия для детского сада младшая группа. РОСМЭН, 2019</p> <p>7. Хрестоматия для детского сада средняя группа. РОСМЭН, 2018</p> <p>8. Хрестоматия для детского сада старшая группа. РОСМЭН, 2018</p> <p>9. Хрестоматия для детского сада подготовительная группа. РОСМЭН, 2019</p> <p>10. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 3 – 4 года. М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>11. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 4 – 5 лет. М:Мозаика-Синтез, 2019</p>

	<p>12. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 6 – 7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>13. Хрестоматия для младшей группы. Рассказы, сказки, стихи, песенки, потешки. САМОВАР, г. Москва, 2018</p> <p>14. Хрестоматия для средней группы. Рассказы, сказки, стихи, песенки, потешки. САМОВАР, г. Москва, 2017</p> <p>15. Хрестоматия для старшей группы. Рассказы, сказки, стихи, песенки, потешки. САМОВАР, г. Москва, 2017</p> <p>16. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 5 – 7 лет. ОНИКС, 2009</p>
<p><i>Познавательное развитие</i>  <b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Ребенок и окружающий мир</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3 – 4 лет). М: Мозаика-Синтез, 2006</li> <li>2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4 – 5 лет). М: Мозаика-Синтез, 2019</li> <li>3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет). М: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет). М: Мозаика-Синтез, 2012</li> </ol> <p><b><i>Наглядно-дидактические пособия</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».</li> <li>2. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</li> <li>3. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</li> <li>3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень».</li> </ol> <p><b><i>Учебно – методическая литература</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду 2 – 3 лет. М: Мозаика-Синтез, 2017</li> <li>2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду 3 – 4 года. М: Мозаика-Синтез, 2012</li> <li>3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду 4 – 5 лет. М: Мозаика-Синтез, 2017</li> <li>4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду 5 – 6 лет. М: Мозаика-Синтез, 2017</li> <li>5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду 6 – 7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019</li> <li>6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 3 – 4 лет. М: Мозаика-Синтез, 2017</li> <li>7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 4 – 5 лет. М: Мозаика-Синтез, 2012</li> <li>8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 5 – 6 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019</li> </ol>

<p>Развитие познавательной исследовательской деятельности</p>	<p>9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 6 – 7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>10. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир 2 – 7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>10. Павлова О.В. Познание предметного мира средняя группа 4 – 5 лет. Учитель, 2019</p> <p>11. Павлова О. В. Познание предметного мира старшая группа 5 – 6 лет. Учитель, 2019</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1.Серия «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»;</p> <p>2.Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p><b>Учебно – методическая литература</b></p> <p>1. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников 5 – 7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>2.Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>3.Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>4.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2015</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1.Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».</p> <p>2.Серия «Народное искусство —детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь —народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>3.Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»</p> <p>4.Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p> <p><b>Учебно – методическая литература</b></p> <p>1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 3 – 4 года. М:Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 4 – 5 лет. М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 5 – 6 лет. М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 6 – 7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>5. Комарова Т.С. Народное искусство 3 – 7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество 2 – 7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2017</p>

	<p>7. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование 4 – 5 лет. М:Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала 4 – 5 лет. М:Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала 5 – 6 лет. М:Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>10. Конструирование из строительного материала 6 – 7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>11. Конструирование и художественный труд в детском саду. М:Мозаика-Синтез, 2019</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1.Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>2.Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p> <p>1.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года). М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет). М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет). М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет). М:Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений 3 – 7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2 – 7 лет. М:Мозаика-Синтез, 2019</p>
<i>Ранний возраст</i>	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). М-Книга, 2017
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>1. Каплунова И.М. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением м (2 CD). СПб.: Композитор, 2016</p> <p>2. Каплунова И.М. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа. СПб.: Композитор, 2015</p> <p>3. Каплунова И.М. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. СПб.: Композитор, 2019</p> <p>4. Каплунова И.М. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. СПб.: Композитор, 2018</p> <p>5. Каплунова И.М. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. СПб.: Композитор, 2016</p> <p>6. Каплунова И.М.левой – правой. Марши в детском саду. СПб.: Композитор, 2016</p> <p>7. Каплунова И.М. Пойди туда, не знаю куда (Ноты). Осенние праздники в детском саду. СПб.: Композитор, 2018</p> <p>8. Каплунова И.М. Этот удивительный мир. Развитие чувства ритма у детей. СПб.: Композитор, 2016</p>

### 3.3. Режим работы МБДОУ

Режим функционирования образовательной организации выстраивается в зависимости от возрастных особенностей развития, положений законодательных документов, потребности родителей.

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей с 07.00 до 19.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Режим посещения ребенком МБДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБДОУ). Родители имеют право выбора режима посещения дошкольной организации.

### 3.4. Распорядок и режим дня детей.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Рациональный режим дня предусматривает:

1. Достаточной длительности дневной сон: 2 - 2,5 часа (в зависимости от возраста).
2. Соблюдение периода бодрствования детей дошкольного возраста - 5,5-6,5 часов.
3. Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе (до 3 - 4 часов суммарно в холодное время года; в теплое время года нахождение детей на свежем воздухе как можно больше времени).
4. Реализацию здоровьесберегающих технологий при организации образовательной деятельности с детьми.
5. Регламентацию длительности непосредственно образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных физиологических возможностей организма детей.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки:

- в группах раннего возраста не более 10 минут в первой половине дня и не более 10 минут во второй половине дня;
- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно в первой половине дня;
- в старшей и подготовительной группах – 75 минут и 1,5 часа в первой половине дня соответственно и не более 25 минут и 30 минут во второй половине дня соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

6. Выделение времени для игровой и других видов самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная деятельность детей занимает в режиме дня не менее 2,5-3,5 часов.

В условиях организации режимных моментов планируются и не директивно решаются задачи образовательной деятельности с детьми.

Режим и распорядок дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года (Приложение 1)



Гибкий режим деятельности в дошкольной организации предполагает дополнительно к ежедневному распорядку дня организацию адаптационного, летнего оздоровительного периодов и периода карантин.

Наименование периода	Особенности организации
Адаптационный период	Организация режимных моментов в зависимости от индивидуальных особенностей детей
Летний оздоровительный период	Увеличение продолжительности прогулок; только НОД эстетически-оздоровительного цикла.
Период карантин, повышенной заболеваемости	Увеличение продолжительности пребывания ребенка на свежем воздухе Выделение времени для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий

### **Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность (НОД), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; - самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде НОД (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

НОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Учитывая специфику дошкольного образования - отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, - учебный план представляет собой план (сетку) НОД с распределением времени на основе действующего СанПиН.

### **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>• Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>• Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>• Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>• Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>• Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

**Модель организации образовательного процесса в детском саду на день (младший дошкольный возраст)**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
-------------------------	---------------------	---------------------

Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

**Модель организации образовательного процесса в детском саду на день  
(старший дошкольный возраст)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
--------------------------------	----------------------------	----------------------------

Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	НОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Развивающие игры <input type="checkbox"/> Интеллектуальные досуги <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа
Речевое развитие	НОД по развитию речи Чтение	Беседа Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Чтение
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Для всех возрастных групп определены циклограммы совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, которые учитывают содержание примерных основных общеобразовательных программ: «Радуга» (корпус1), «От рождения до школы» (корпус 2,3). Приложение 2,3.

**Объем образовательной нагрузки организованной образовательной деятельности (ООД) с воспитанниками групп раннего возраста (1,5 - 3 лет) (корпус 1,2,3)**

Направление развития/ образовательная область		Вид деятельности	Наименование НОД	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю	
				Группа раннего возраста (1,5 – 2 лет)	1 младшая группа (2-3 лет)
1	Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура	2	2
2	Социально – коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми)		<b>В совместной деятельности педагога с детьми</b>	
3	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Мир природы	0,5	0,5
			Предметный мир	0,5	0,5
			Математика и сенсорное развитие	1	1
4	Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1	2
		Восприятие художественной литературы и фольклора		<b>В совместной деятельности педагога с детьми</b>	
5.	Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование	0,5	0,5
			Лепка	0,5	0,5
		Конструирование	Конструирование	1	1
		Музыкальная	Музыка	2	2
<b>Всего образовательных ситуаций и занятий в неделю</b>				<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Общий объем образовательных ситуаций и занятий в неделю</b>				<b>9</b>	<b>10</b>

**Объем образовательной нагрузки организованной образовательной деятельности (ООД) с воспитанниками дошкольного возраста (3- 7 лет) корпус 1.**

Направление развития/ образовательная область	Вид деятельности	Наименование НОД	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю				
			2 младшая группа (3- 4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5- 6 лет)	подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
1	Физическое развитие	Охрана здоровья	В совместной деятельности педагога с детьми				
		Безопасность	В совместной деятельности педагога с детьми				
2	Социально – коммуникативное развитие	Игровая деятельность	В совместной деятельности педагога с детьми				
		Труд, развитие общения, нравственное воспитание	В ходе режимных моментов, совместной деятельности				
3	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Мир природы	0,5	0,5	0,5	0,5
			Мир человека	0,5	0,5	0,5	0,5
			Математические представления	1	1	1	1
4	Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	2	2	2	2
			Обучение грамоте	-	-	-	1
		Восприятие художественной литературы и фольклора	В совместной деятельности педагога с детьми				
5.	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная	Музыка	2	2	2	2
		Изобразительная	Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)	2	2	2	2
		Конструирование	Конструирование	В совместной деятельности педагога с детьми		0,5	0,5
			Ручной труд	-	-	0,5	0,5
<b>Всего образовательных ситуаций и занятий в неделю</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							

1.	Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная	Художественное творчество (рисование)	-	-	-	1
2.	Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура	3	3	3	3
3.	Познавательное развитие	Познавательная деятельность	Финансовая грамотность	В совместной деятельности педагога с детьми			
Всего образовательных ситуаций и занятий в неделю				3	3	3	4
Общий объем образовательных ситуаций и занятий в неделю				11	11	12	14

**Объем образовательной нагрузки организованной образовательной деятельности (ООД) с воспитанниками дошкольного возраста (3- 7 лет) корпус 2,3.**

Направление развития/ образовательная область	Вид деятельности	Наименование ООД	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю			
			2 младшая группа (3- 4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5- 6 лет)	подготовительная к школе группа (6-7 лет)
1 Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура	3	3	3	3
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		В совместной деятельности педагога с детьми			
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность		В совместной деятельности педагога с детьми			
	Труд, развитие общения, нравственно-патриотическое воспитание		В ходе режимных моментов, совместной деятельности педагога с детьми			
3 Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Ознакомление с окружающим	1	1	1	1
		ФЭМП	1	1	1	2
4 Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1	1	1	1
		Обучение грамоте	-	-	1	1

		Восприятие художественной литературы и фольклора		В совместной деятельности педагога с детьми			
5.	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная	Музыка	2	2	2	2
		Изобразительная	Рисование	1	1	2	2
			Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
			Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
		Конструирование	Конструирование, ручной труд	В совместной деятельности педагога с детьми			
<b>Всего образовательных ситуаций и занятий в неделю</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							
1.	Познавательное развитие	Познавательная деятельность	Финансовая грамотность	В совместной деятельности педагога с детьми			
<b>Всего образовательных ситуаций и занятий в неделю</b>				-	-	-	-
<b>Общий объем образовательных ситуаций и занятий в неделю</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>





### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности МБДОУ. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствуют повышению эффективности воспитательно – образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В МБДОУ сложились свои устойчивые традиции.

Традиции жизни групп	Общекультурные традиции	Традиционные культурные праздники
<p>Утро радостных встреч»</p> <p>«Круг хороших воспоминаний»</p> <p>«Как прошел наш денек»</p> <p>«День рождения группы»</p> <p>«Встречи с интересными людьми»</p> <p>Сладкий час</p>	<p>- Выход детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии</p> <p>- Показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей</p> <p>- Праздники-сюрпризы; музыкальные концерты, литературные вечера.</p> <p>- Художественные творческие мастерские, мастер-классы.</p> <p>- Социальные акции «Подарок от Деда Мороза», «Открытие ветерану», «В кругу добрых дел».</p> <p>- Театральная весна</p> <p>- «Воробьиная дискотека»</p> <p>- Концерт ко Дню пожилого человека</p> <p>- Веселые старты.</p> <p>- День здоровья</p> <p>- Неделя финансовой грамотности.</p> <p>Выставки детского художественного творчества.</p>	<p>«Новый год»</p> <p>«День защитника Отечества»</p> <p>«Международный женский день»</p> <p>«День защиты детей»</p> <p>Праздник осени.</p> <p>День Победы.</p> <p>День знаний.</p> <p>Выпускной в школу.</p>

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В МБДОУ в соответствии с поставленными образовательными целями создана развивающая предметно-пространственная среда, которая **соответствует критериям, обозначенным в ФГОС ДО:**

- **содержательно насыщенная** - созданы зоны для реализации всех образовательных областей;
- **трансформируемая** - создано трансформируемое единое пространство для различных видов инициативной деятельности ребенка, игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо (модули, ширмы, передвижные стеллажи);
- **полифункциональная** - наличие трех полифункциональных частей: зоны для спокойной деятельности - уголки уединения, книжные уголки; зоны для деятельности, с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.) - физкультурные уголки, зоны конструирования, игровые зоны; рабочие зоны;
- **вариативная** - игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Дети имеют возможность: участвовать в создании и обновлении игровой среды;
- **доступная** - наличие низких стеллажей, пространства для сюжетной игры, опытов и экспериментирования, настольных игр и дидактических упражнений, конструирования, ручного труда и изобразительной деятельности, расширено пространство для свободной самостоятельной деятельности самих детей и партнерской деятельности взрослого с детьми: игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, чтения художественной литературы, двигательной активности оборудование лабораторий, мастерских;
- **безопасная** - среда соответствует всем требованиям надежности и безопасности.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- учет климатических и национально-культурных условий;
- учет возрастных возможностей детей;
- учет особенностей развития детей с ОВЗ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, групп, а также территории, прилегающей к учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в ДОУ</b>		
<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Непосредственно образовательная деятельность</li><li>• Досуговые мероприятия</li><li>• Праздники</li><li>• Театрализованные представления</li><li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li><li>• Утренняя гимнастика</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкальный центр</li><li>• Пианино</li><li>• Синтезатор</li><li>• Аккордеон</li><li>• Детские музыкальные инструменты</li><li>• Музыкально- дидактические игры</li><li>• Различные виды театра, ширмы</li></ul>

<b>Спортивный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Спортивные праздники и развлечения</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> <li>• Кружковая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>• Модули</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>• Мультимедийная установка</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Колонки</li> <li>• Пианино</li> </ul>
<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>• Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Процедурный кабинет</li> <li>• Медицинский кабинет</li> </ul>
<b>Коридоры и холлы ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> <li>• Выставки детских работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей</li> <li>• Стенды для сотрудников</li> <li>• Информация для детей.</li> <li>• Стенды-выставки детских работ</li> </ul>
<b>Прогулочные участки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>• Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>• Физкультурная площадка.</li> <li>• Экологическая тропа</li> </ul>
<b>Спортивная площадка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование</li> <li>• Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Изостудия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Кружки</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы и инструменты для художественного творчества детей.</li> <li>• Свето-песочные столы</li> <li>• Мультистанок</li> <li>• Прозрачные мольберты</li> <li>• Оборудование для рисования в технике «Эбру»</li> <li>• Наборы кинетического песка</li> </ul>
<b>Комната детского чтения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия и беседы с детьми с целью повышения интереса детей к чтению книг.</li> <li>• Праздники.</li> <li>• Литературные гостиные</li> <li>• Слушание записи детских книг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература</li> <li>• Ноутбук, колонки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с родителями.</li> </ul>	
<b>Кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и коррекционно-развивающие занятия с детьми.</li> <li>• Беседы, консультации с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методическая литература, пособия.</li> <li>• Дидактические игрушки, игры.</li> <li>• Наглядно-дидактический материал.</li> <li>• Ноутбук, принтер.</li> <li>• Музыкальный центр.</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Центр двигательной активности		
<b>«Физкультурный уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
<b>Игровые уголки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Супермаркет», «Банк», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и т.д.)</li> <li>• Предметы-заместители</li> </ul>
<b>«Театральный уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
<b>«Музыкальный уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Набор аудиозаписей</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>• Игрушки-самоделки</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Музыкально-дидактические пособия</li> </ul>
Центр продуктивной деятельности		

<p><b>«Уголок развивающих игр»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
<p><b>«Уголок художественного творчества»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>• Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>• Альбомы-раскраски</li> <li>• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>• Предметы народно – прикладного искусства</li> <li>• Современные материалы для детского творчества: кинетический песок, глина, мозайка, масса для лепки и т.д.</li> </ul>

<p><b>«Уголок строительно- конструктивн ых игр»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Настольный строительный материал</li> <li>• Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>• Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст</li> <li>• Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>• Мягкие строительно-игровые модули-младший возраст</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
<p><b>Центр спокойной деятельности</b></p>		
<p><b>«Уголок природы»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы (2 мл, ср, ст., подг. гр.)</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Паспорта растений</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Макеты</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> <li>• Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>«Уголок безопасности»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>

<p><b>«Краеведческий уголок»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика, символика Пермского края, города Чайковский</li> <li>• Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>• Предметы русского быта</li> <li>• Детская художественная литературы</li> </ul>
<p><b>«Книжный уголок»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>• Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>• Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>• Тематические выставки</li> </ul>
<p><b>Уголок уединения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможность для уединения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

В РППС групп представлен **наглядно-дидактический материал по раннему финансово-экономическому воспитанию**: настольно-печатные игры, тематические альбомы, оборудование для сюжетных игр, познавательная и художественная литература, макеты, коллажи.



#### 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ.

Образовательная программа МБДОУ Детский сад № 36 «Звоночек» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и ориентирована на воспитанников с 1,5 лет до 8 лет. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации Программы 6 лет. Ребенок может поступать в МБДОУ и осваивать Программу на разных этапах ее реализации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

**Обязательная часть** разработана с учетом **примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования:**

«Радуга» под ред. Т.Н. Дороновой, В.В. Гербовой, Т.И. Гризик (корпус 1)

«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (корпус 2,3)

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** разработана с учетом **парциальных и авторских программ:**

«Ладушки» под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой

«Открытия «Феечки Копеечки»: (авторская программа с региональным компонентом для детей дошкольного возраста) / Василюк С.Ю, Вихарева М.Б., Истомина Е.А. и др.

«Народное искусство и детское творчество», А.А. Грибовская.

Программа включает в себя **три раздела: целевой, содержательный, и организационный**, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

МБДОУ посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, поэтому в Программе выделен раздел «Коррекционная работа», который разработан с учетом коррекционных программ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. Всего в учреждении воспитывается 659 детей. Общее количество групп 27, из них групп общеразвивающей направленности 24, комбинированных групп 3. Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит общедоступный характер и ведется на государственном языке Российской Федерации.

Детский сад полностью укомплектован педагогическими кадрами. Педагогический коллектив ДОУ составляет 64 человека, из них 3 старших воспитателя, 53 воспитателя, 8 специалистов (музыкальный руководитель – 2 чел., учитель – логопед – 3 чел., педагог – психолог – 1 чел., инструктор по физической культуре – 2 чел.).

**Цель реализации Программы** – развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Для реализации цели определены следующие **задачи:**

### **Обязательная часть:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- развитие творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и художественной деятельности;
- формирование у детей основ экономической культуры в процессе активного познания ребенком окружающего мира посредством разнообразных видов детской деятельности.

Программа разработана на основе следующих **принципов:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество образовательной организации с семьёй.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

10. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
11. Деятельностный подход предполагает организацию образовательного процесса таким образом, что формирование личности ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности. Ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.
12. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
13. Принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивает становление различных сфер самосознания ребенка на основе ближайшего социального окружения; на познании историко-географических особенностей региона.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие **образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:**

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<i>Содержание образовательной деятельности области «Социально-коммуникативное развитие»</i>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ корпуса</i>	<i>Корпус 1</i>	<i>Корпус 2, 3</i>
<i>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</i>	«Радуга», авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова. Стр. 46 - 70	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 48-65.
<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Моральное воспитание</li> <li>▪ Социализация</li> <li>▪ Труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</li> <li>▪ Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</li> <li>▪ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</li> <li>▪ Формирование основ безопасности.</li> </ul>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
<i>Парциальные, модифицированные программы</i>	Трудовое воспитание в детском саду. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.	-

--	--	--

**Познавательное** развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Содержание образовательной деятельности области «Познавательное развитие»</b>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>№ корпуса</b>	<b>Корпус 1</b>	<b>Корпус 2,3</b>
<b>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</b>	«Радуга», авторы С.Г. Якобсон, Г.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова. Стр. 70 - 85	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 65 – 92.
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Мир природы</li> <li>▪ Мир человека</li> <li>▪ Математические представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>▪ Ознакомление с предметным окружением.</li> <li>▪ Ознакомление с социальным миром.</li> <li>▪ Ознакомление с миром природы.</li> </ul>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
<b>Парциальные, модифицированные программы</b>	«Открытия Феечки Копеечки» (авторская программа с региональным компонентом для детей дошкольного возраста) / Василюк С.Ю, Вихарева М.Б., Истомина Е.А. и др. Стр. 18 – 21.	

**Речевое** развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>Содержание образовательной деятельности области «Речевое развитие»</b>
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>

<i>№ корпуса</i>	<i>Корпус 1</i>	<i>Корпус 2,3</i>
<i>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</i>	«Радуга», авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова. <i>Стр. 124 - 129</i>	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой <i>Стр. 92-103</i>
<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Лексическая сторона речи</li> <li>▪ Грамматическая сторона речи</li> <li>▪ Произносительная сторона речи</li> <li>▪ Связная речь</li> <li>▪ Подготовка к обучению грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивающая речевая среда</li> <li>▪ Формирование словаря</li> <li>▪ Звуковая культура речи</li> <li>▪ Грамматически строй речи</li> <li>▪ Связная речь</li> <li>▪ Художественная литература</li> </ul>

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ корпуса</i>	<i>Корпус 1</i>	<i>Корпус 3</i>
<i>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</i>	«Радуга», авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова. <i>Стр. 129 - 135</i>	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой <i>Стр. 103 - 130</i>
<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительное искусство</li> <li>• Музыка</li> <li>• Художественная литература</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Приобщение к искусству</li> <li>▪ Изобразительная деятельность</li> <li>▪ Конструктивно-модельная деятельность</li> <li>▪ Музыкально-художественная деятельность</li> </ul>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
<i>Парциальные, модифицированные программы</i>	«Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И.А. Стр. 15 - 17	
	«Конструирование и ручной труд в детском саду», автор Л.В. Куцакова. Стр. 33 – 37.	
	«Народное искусство и детское творчество», А.А. Грибовская Стр. 5 – 7	-

**Физическое** развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких

физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ корпуса</i>	<i>Корпус 1</i>	<i>Корпус 2,3</i>
<i>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</i>	«Радуга», авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екажанова. <i>Стр. 132 - 135</i>	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой <i>Стр. 130 - 138</i>
<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Охрана здоровья</li> <li>▪ Физическое развитие</li> <li>▪ Безопасность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>▪ Физическая культура</li> </ul>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
<i>Парциальные, модифицированные программы</i>	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду	-

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-

исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

«Открытия «Феечки Копеечки»: (авторская программа с региональным компонентом для детей дошкольного возраста) / Василук С.Ю., Вихарева М.Б., Истомина Е.А. и др.

В соответствии с требованиями к результатам ФГОС ДО выделены следующие планируемые результаты относительно содержания программы:

- успешная социализация воспитанников в различных жизненных условиях;
- приближенность знаний к реальной действительности, начала экономического мышления. Интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни;
- знания о новых профессиях и их специфике, финансовой составляющей, умение рассказывать о них;
- обогащенный словарь, связанный с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- воспитание у детей социально-ответственного поведения, сострадания, милосердия, отзывчивости, взаимопомощи, гражданской позиции, что выражается в уменьшении конфликтных ситуаций;
- общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;
- здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд – деньги», понимание факта «купли – продажи»;
- умения применять полученные знания в повседневной жизни.

«Ладушки» (программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста) Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.

К концу освоения программы дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности, сформирован осознанный интерес к музыке, значительно расширен музыкальный кругозор.

«Народное искусство и детское творчество», А.А. Грибовская.

К концу освоения программы дети знают и различают виды декоративно-прикладного искусства и их характерные особенности; умеют создавать узор на любой форме, свободно выбирая сочетания цветов, композицию в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала; творчески применяют полученные знания по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций.

Программой предусмотрены следующие **уровни системы оценки качества:**

- Диагностика развития детей и динамики их образовательных достижений, с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе. Основные методы мониторинга – педагогические наблюдения и педагогическая диагностика.
- Внутренняя оценка – самооценка.
- Внешняя оценка – удовлетворенность родителей качеством образования.

При организации совместной работы МБДОУ с семьями соблюдаются **принципы:**

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

#### **Направления взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Наименование</b>	<b>Цель использования</b>	<b>Формы проведения</b>
<b>Информационно-аналитическое</b>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	- Проведение социологических опросов, анкетирование. - Почтовый ящик «Ваши вопросы – наши ответы» - Рубрика на сайте МБДОУ «Вопросы-ответы»
<b>Познавательные</b>	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	- Семинары. - Тренинги. - Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме. - Мини – собрания. - Педагогическая гостиная - Проектная деятельность - Деловая игра. - Обогащение РППС групп. - Совместные занятия для детей и родителей. - Встречи с интересными людьми.



<b>Досуговые</b>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные досуги, праздники, концерты.</li> <li>- Выставки работ детей и родителей.</li> <li>- Кружки.</li> <li>- Творческие гостиные, мастерские</li> <li>- Конкурсы.</li> <li>- Прогулки выходного дня.</li> </ul>
<b>Наглядно-информационные</b>	Ознакомление родителей с работой ДОУ. Формирование знаний о воспитании и развитии детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные стенды, папки - передвижки.</li> <li>- Газеты для детей и родителей.</li> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- Выпуск стенгазет.</li> <li>- Открытые просмотры.</li> </ul>

В МБДОУ сложились свои **традиции** в ходе взаимодействия с семьями воспитанников:

<b>Форма работы/мероприятие</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Регулярность проведения</b>
<b>Выставки-конкурсы</b> творческих работ семей воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети совместно с родителями дома изготавливают поделку на тему конкурса и представляют ее на конкурс.</li> <li>- В назначенный день дети и родители приглашаются на выставку, где «народным голосованием» определяются победители.</li> </ul>	4 раза в год
<b>Творческая мастерская</b> для детей и родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В назначенный день дети и родители приглашаются в физкультурный зал, где их ждут воспитатели, которые предлагают сделать сувениры к определенному празднику в нетрадиционных техниках.</li> <li>- На мастерскую приглашаются дети любого возраста.</li> </ul>	<b>Не реже 1 раза в год</b>
<b>Концерт</b> ко Дню Матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В номерах концерта участвуют дети и родители.</li> <li>- Номера готовят родители самостоятельно, педагог им только в помощь.</li> </ul>	<b>1 раз в год</b>
<b>КВН</b> для детей старшего дошкольного возраста и родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Состав команд: дети и родители.</li> <li>Команда готовит творческое домашнее задание.</li> </ul>	<b>1 раз в год</b>

Педагогические конференции для родителей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В рамках конференции проходят педагогические студии, где родители повышают свои знания по воспитанию и обучению детей.</li> <li>- Тематику конференций определяют родители.</li> </ul>	<b>1 раз в год</b>
---	---	--------------------

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемленная часть в деятельности МБДОУ. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствуют повышению эффективности воспитательно – образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В МБДОУ сложились свои устойчивые традиции.

Традиции жизни групп	Общекультурные традиции	Традиционные культурные праздники
<p>Утро радостных встреч»</p> <p>«Круг хороших воспоминаний»</p> <p>«Как прошел наш денек»</p> <p>«День рождения группы»</p> <p>«Встречи с интересными людьми»</p> <p>Сладкий час</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выход детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии</li> <li>- Показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей</li> <li>- Праздники-сюрпризы; музыкальные концерты, литературные вечера.</li> <li>- Художественные творческие мастерские, мастер-классы.</li> <li>- Социальные акции «Подарок от Деда Мороза», «Открытка ветерану», «В кругу добрых дел».</li> <li>- Театральная весна</li> <li>- «Воробьиная дискотека»</li> <li>- Концерт ко Дню пожилого человека</li> <li>- Веселые старты.</li> <li>- День здоровья</li> <li>- Неделя финансовой грамотности.</li> <li>Выставки детского художественного творчества.</li> </ul>	<p>«Новый год»</p> <p>«День защитника Отечества»</p> <p>«Международный женский день»</p> <p>«День защиты детей»</p> <p>Праздник осени.</p> <p>День Победы.</p> <p>День знаний.</p> <p>Выпускной в школу.</p>

